Հավելված

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի

նախարարի N 03-Ն, 11.01.2021թ. հրամանի

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0215.07.5 «ԴԵՐԱՍԱՆԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0215.07.01.5 «ԴԵՐԱՍԱՆ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ

ԳԼՈՒԽ 1.

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Սույն չափորոշիչը սահմանում է միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության՝ ՀՀ կառավարության 2011 թվականի մարտի 31-ի թիվ 332-Ն որոշմամբ հաստատված Հայաստանի Հանրապետության կրթության որակավորումների ազգային շրջանակի 5-րդ մակարդակի 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորմանը ներկայացվող պահանջները, հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսանողների ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և առավելագույն ծավալները:

2. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը կարող է իրականացվել ուսուցման հետևյալ ձևերով՝
   1) առկա,
   2) դրսեկության (էքստեռնատ):

3. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման համար սահմանվում են ուսումնառության հետևյալ նորմատիվային ժամկետները.
   1) կրթության առկա ձևով՝
      ա. միջնակարգ կրթության հիմքով՝ 3 տարի,
      բ. հիմնական կրթության հիմքով՝ 4 տարի,
   2) դրսեկության (էքստեռնատ) ձևով՝

Կրթության հիմքը և ուսուցման տևողությունը որոշում է ուսումնական հաստատությունը՝ համաձայն Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի N 1028-Ն որոշման:

4. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը միջնակարգ կրթության հիմքով յուրացնող ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն ծավալը 3888 ժամ է, առավելագույն ծավալը՝ 6480 ժամ: Հիմնական կրթության հիմքով հիմնական կրթական ծրագրի յուրացման դեպքում ուսումնառության տևողությունն ավելանում է 52 շաբաթով:

ԳԼՈՒԽ 2.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0215.07.5 «ԴԵՐԱՍԱՆԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0215.07.01.5 «ԴԵՐԱՍԱՆ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄԱՍՆԱԳԵՏԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

5. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման մասնագետի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը տրվում է ըստ զբաղմունքների տեսակների և մասնագիտական պարտականությունների:
6. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորմամբ մասնագետն իրականացնում է հետևյալ զբաղմունքը(ները)՝
   1) դերասան՝ թատրոնի,
   2) դերասան՝ կինոյի,
   3) դերասան՝ հեռուստատեսության:
7. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտությամբ մասնագետի մասնագիտական պարտականություններն են.

1) տիրապետել բեմական և գեղարվեստական խոսքի բաղադրիչներին, տեխնիկային, տրամաբանական ընթերցանության կանոններին,

2) մատուցել կերպարի պլաստիկայի, ամբողջականության, ներքին և արտաքին շարժառիթների, զգացողությունների ճշմարտացիությունը,

3) ցուցաբերել բեմական տարածքի, դահլիճի զգացողություն,

4) աշխատել տեսախցիկի հետ,

5) տիրապետել համագործակցային հմտությունների,

6) հանդես գալ ներկայացումներում, ֆիլմերում, հեռուստատեսային ծրագրերում:

ԳԼՈՒԽ 3.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0215.07.5 «ԴԵՐԱՍԱՆԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0215.07.01.5 «ԴԵՐԱՍԱՆ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

8. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի նկատմամբ ընդհանուր պահանջները սահմանվում են շրջանավարտին ներկայացվող ընդհանուր պահանջների համաձայն:
9. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է՝
   1) ունենա մասնագիտական գործունեության տվյալ բնագավառում իր մասնագիտական դերին անհրաժեշտ կարողությունները ձևավորելու համար պահանջվող տեսական ու գործնական գիտելիքներ,
   2) դրսևորի աշխատանքային և մասնագիտական պարտականությունները կատարելու ընթացքում գործընկերների և ղեկավարների հետ հաղորդակցվելու, մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի հարցեր ներկայացնելու, դրանք պարզաբանելու կարողություն,
   3) ունենա որոշակի փոփոխվող իրավիճակներում առաջացած խնդիրներին մասնագիտական տիպային և այլընտրանքային լուծումներ առաջարկելու կարողություն,
   4) դրսևորի մասնագիտական խնդիրների լուծման համար անհրաժեշտ փաստերը և տեղեկատվությունը համադրելու և ամբողջության մեջ դիտարկելու, ինչպես նաև քաղաքացիական գիտակցություն ցուցաբերելու կարողություն,
   5) ունենա մասնագիտական գործունեության գործառույթները ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված նորմերին համապատասխան իրականացնելու հմտություններ,
   6) ցուցաբերի իր և աշխատակիցների (առկայության դեպքում) մասնագիտական կարիքները գնահատելու և դրանց կարգավորման վերաբերյալ առաջարկություններ ներկայացնելու կարողություն,
   7) ունենա մասնագիտական կարողությունների պարբերաբար կատարելագործման ձգտում և ինքնուսուցման կարողություն,
   8) ցուցաբերի մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի անհրաժեշտ տեղեկատվություն փնտրելու, դրանցից օգտվելու և դրանք նպատակային օգտագործելու կամ փոխանցելու կարողություն,
   9) ունենա աշխատակիցների (առկայության դեպքում) աշխատանքները կազմակերպելու կամ գործընկերային հարաբերություններն (լիազորության դեպքում) ըստ կարողությունների և մասնագիտացման համակարգելու հմտություններ,
   10) ընթացիկ մասնագիտական խնդիրների լուծման ժամանակ ցուցաբերի ռազմավարական մոտեցումների տարրեր կիրառելու կարողություն:

ԳԼՈՒԽ 4.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0215.07.5 «ԴԵՐԱՍԱՆԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0215.07.01.5 «ԴԵՐԱՍԱՆ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՊԱՐՏԱԴԻՐ ՆՎԱԶԱԳՈՒՅՆԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

10. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնի նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների, առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների բնագավառում շրջանավարտին ներկայացվող պահանջների համաձայն:

11. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտն ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների բնագավառում պետք է՝

1) իմանա ՀՀ Սահմանադրության՝ զբաղվածության տվյալ բնագավառը կարգավորող հիմնական նորմատիվ ակտերի, մարդու և հասարակության, քաղաքացիների միջև հարաբերությունները կարգավորող օրենքների և նորմատիվ փաստաթղթերի հիմնական դրույթները,
2) տիրապետի հայոց լեզվին,
3) հաղորդակցվի առնվազն երկու օտար լեզվի,
4) տիրապետի առողջ կենսակերպ վարելու, հիգիենայի և ֆիզիկական կուլտուրայի կանոններին,
5) գիտելիքներ ունենա ազգային և համաշխարհային պատմության և մշակույթի վերաբերյալ,
6) ունենա անձի և հասարակության զարգացման օրինաչափությունների, հասարակության սոցիալական կառուցվածքի, շարժումների, քաղաքականության սուբյեկտների, քաղաքական հարաբերությունների և գործընթացների վերաբերյալ ընդհանուր տեղեկություններ,
7) ցուցաբերի կիրառական տնտեսագիտության հիմնադրույթների, մասնագիտական գործունեության բնագավառի տնտեսական երևույթների և հարաբերությունների առանձնահատկությունների, մակրոտնտեսության և միկրոտնտեսության օրենքների, անցումային շրջանի տնտեսության առանձնահատկությունների իմացություն:
8) իմանա էկոլոգիական հիմնական հասկացությունների բովանդակությունը, բնապահպանական գլոբալ և տարածաշրջանային հիմնախնդիրների դրույթները,
9) պատկերացում ունենա արտակարգ իրավիճակների մասին, տիրապետի արտակարգ իրավիճակներում գործելու հիմնական սկզբունքներին և մոտեցումներին, տեղյակ լինի փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման կառուցվածքին և ձևերին, օգտագործի անհատական պաշտպանության միջոցներ:

12. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 1-ում բերված մոդուլներով սահմանված առանցքային հմտություններին:
13. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 2-ում բերված մոդուլներով ըստ մասնագիտացումների սահմանված ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողություններին:

ԳԼՈՒԽ 5.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0215.07.5 «ԴԵՐԱՍԱՆԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0215.07.01.5 «ԴԵՐԱՍԱՆ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ

14. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության կադրային ապահովության և կադրային համապատասխանության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.
   1) ուսումնական պարապմունքներ վարող դասախոսը պետք է ունենա դասընթացի բնույթին համապատասխանող միջին կամ բարձրագույն մասնագիտական կրթության որակավորում, կամ տվյալ մասնագիտական զբաղվածության բնագավառում աշխատանքային գործունեության փորձ՝ եթե տվյալ դասընթացի ուղղությամբ միջին կամ բարձրագույն կրթություն Հայաստանի Հանրապետությունում չի իրականացվում: Հատուկ մասնագիտական դասընթացները վարող դասախոսների համար մասնագիտական աշխատանքի փորձի առկայությունը ցանկալի է,
   2) ուսումնական պրակտիկան վարող արտադրական ուսուցման վարպետը պետք է ունենա տվյալ մասնագիտությամբ մասնագիտական աշխատանքի փորձ և մասնագիտական կրթություն,
   3) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները վարում է մասնագիտական դասընթացի դասախոսը:
15. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության ուսումնամեթոդական ապահովության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.
   1) հաստատությունը պետք է ունենա մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների և մոդուլների ծրագրային բովանդակությանը համապատասխանող ուսումնական,

մեթոդական և տեղեկատվական նյութեր (գրադարանային ֆոնդ, տվյալների համակարգչային բազա և այլն), գնահատման և ատեստավորման նպատակով օգտագործվող նյութեր, ուսումնական գործընթացի արդյունավետ իրականացմանը նպաստող այլ նյութեր, ուղեցույցներ:

16. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության նյութատեխնիկական ապահովության նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ըստ ուսումնական կաբինետների, լաբորատորիաների, արհեստանոցների, սպորտային համալիրի: Դրանց հագեցվածությունը որոշվում է ուսումնական ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:

    1) Ուսումնական կաբինետների երաշխավորվող ցանկը՝

        ա. հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքների,

        բ. օտար լեզուների,

        գ. հումանիտար առարկաների,

        դ. սոցալ-տնտեսագիտական առարկաների,

        ե. անվտանգության և առաջին օգնության,

        զ. անհատական համակարգիչների:

    2) Ուսումնական լաբորատորիաների երաշխավորվող ցանկը՝

        ա. համապատասխան /տեխնիկայով/ համակարգչային ծրագրերով հագեցած լսարան՝ մոնտաժային, լուսային և հնչյունային ձևավորումների իրականացման համար,

        բ. դահլիճ՝ կինոէկրանով:

    3) Սպորտային համալիր՝

        ա. մարզադահլիճ,

        բ. մարզահրապարակ:

Կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատությունը, ելնելով անհրաժեշտությունից, կարող է ձևավորել լրացուցիչ կաբինետներ, լաբորատորիաներ, արհեստանոցներ:

17. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

    1) առկա ուսուցման ձևի համար ուսումնական տարվա սկիզբը սեպտեմբերի 1-ն է, իսկ հեռակա, դրսեկության (էքստեռնատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերի համար սահմանվում է ուսումնական պլաններով,

    2) ուսումնական յուրաքանչյուր տարվա տևողությունը սահմանվում է ուսումնական պլանով,

    3) ուսանողի շաբաթական ուսումնական բեռնվածության առավելագույն ծավալը չպետք է գերանզանցի 54 ժամը՝ ներառյալ լսարանային և արտալսարանային ուսումնական աշխատանքի բոլոր տեսակները,

4) ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և պարտադիր պարապմունքների շաբաթական ծավալը չպետք է գերազանցի 36 ժամը՝ առանց նախասիրական առարկաների, խորհրդատվությունների և լրացուցիչ արտալսարանային պարապմունքների բեռնվածության,

5) հեռակա ուսուցման ձևի դեպքում ուսանողների հետ պարտադիր պարապմունքների տարեկան ծավալը առնվազն 160 ժամ է,

6) ուսումնական խմբի համար խորհրդատվության տարեկան ծավալը կազմում է մինչև 100 ժամը,

7) նախասիրական առարկաների ցանկը, դրանց ծավալը (առանձին դասացուցակով) և ուսուցման ժամկետները յուրաքանչյուր ուսումնական տարում որոշվում է՝ հաշվի առնելով ուսանողների ընտրությունը:

18. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի պրակտիկաների կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը ներառում է ուսումնական (տեսական ուսուցմամբ և/կամ առանց տեսական ուսուցման), արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաներ,

2) պրակտիկայի յուրաքանչյուր տեսակի տևողությունը սույն չափորոշչով սահմանված պրակտիկայի ընդհանուր տևողությանը համապատասխան սահմանվում է մասնագիտության ուսումնական պլանով,

3) պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերը կազմում և հաստատում է ուսումնական հաստատությունը,

4) ուսումնական պրակտիկաներն անցկացվում են պրակտիկայի ծրագրի կատարումն ապահովելու համար բավարար կահավորում և տեխնիկական հագեցում ունեցող ուսումնական արհեստանոցներում, ուսումնափորձնական տեղամասերում, ուսումնական հաստատության այլ ուսումնաօժանդակ օբյեկտներում, ինչպես նաև կազմակերպություններում, հաստատություններում,

5) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները, որպես կանոն, անց են կացվում պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերի բովանդակությանը համապատասխան պայմաններ ունեցող կազմակերպություններում:

19. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման ուսանողների ատեստավորումների նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնառության ընթացքում բոլոր ուսանողները պարբերաբար ատեստավորվում են, որի նպատակը սույն չափորոշչով սահմանված կարողությունների տարրերի նրանց ձեռքբերումները հավաստող վկայություններ ստանալն է,

2) ուսումնական կիսամյակի սկզբում ուսանողը տեղեկացվում է կիսամյակի ընթացքում միջանկյալ ատեստավորման բնույթի, ժամկետների, անցկացման ձևի և ներառվող նյութի ծավալի մասին,

3) պետական ամփոփիչ ատեստավորումը երաշխավորվում է անցկացնել առանձին առարկաներից կամ մոդուլներից քննության, համալիր (միջառարկայական կամ միջմոդուլային) քննության կամ ավարտական (դիպլոմային) աշխատանք կատարելու և պաշտպանելու ձևով,

4) պետական ամփոփիչ ատեստավորման ընտրված ձևը և ներառվող նյութի ծավալը պետք է հնարավորություն տա ստուգել շրջանավարտի մասնագիտական կարողությունների և հմտությունների համապատասխանությունը սույն չափորոշչով 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման մասնագետի համար սահմանված պահանջներին:

ԳԼՈՒԽ 6.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0215.07.5 «ԴԵՐԱՍԱՆԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0215.07.01.5 «ԴԵՐԱՍԱՆ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ, ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ ԵՎ ԴՐԱ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

20. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնելու համար հաստատությունը կազմում և հաստատում է առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական մոդուլների, ընտրովի դասընթացի ուսումնական ծրագրերը, կրթության կառավարման պետական լիազորված մարմնի երաշխավորած ձևին համապատասխան ուսումնական պլանը՝ հաշվի առնելով հավելված 1-ի 3-րդ աղյուսակում բերված օրինակելի ուսումնական պլանը:

21. Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնող հաստատությունը սույն չափորոշչի հիման վրա մոդուլային ուսումնական ծրագրերը և ուսումնական պլանը կազմելու ժամանակ՝

1) կարող է փոփոխել դասընթացների և մոդուլների ժամաքանակը՝ պահպանելով մասնագետի (շրջանավարտի) կարողություններին և հմտություններին ներկայացվող պահանջները,

2) պետք է մոդուլների արդյունքներին և դրանց կատարման չափանիշներին համապատասխան ուսումնական ծրագրերը մշակելիս հաշվի առնի գործատուների, գործադիր իշխանությունների, մասնագիտական ոլորտը կառավարող պետական լիազորված մարմինների, այլ շահագրգիռ սուբյեկտների (սոցիալական գործընկերների) առաջարկությունները,

3) պետք է առարկայի և /կամ/ մոդուլի ընդհանուր ժամաքանակի սահմաններում որոշի տեսական, գործնական և լաբորատոր պարապմունքների ժամաքանակները,

4) պետք է միջանկյալ ատեստավորման ընդհանուր շաբաթների սահմաններում որոշի ըստ կիսամյակների այս ատեստավորմանը հատկացվող ժամանակը,

5) պետք է մասնագիտության նկարագրին համապատասխան տվյալ որակավորման ամբողջացման անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունը հաշվի առնելով՝ կազմի և հաստատի ընտրովի դասընթացների ուսումնական ծրագրերը,

6) օգտվելով երաշխավորված ձևում տրված պարզաբանումներից՝ պետք է կազմի ուսումնական պլանի կիրառման պարզաբանումները,

7) պետք է պրակտիկայի համար նախատեսված շաբաթների սահմաններում որոշի ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների տևողությունները, անցկացման ժամկետները, նախաավարտական պրակտիկայի տևողությունը,

8) պետք է սույն չափորոշչով երաշխավորված ամփոփիչ ատեստավորման ձևերին համապատասխան ընտրի ամփոփիչ ատեստավորման ձևը:

Հավելված 1

Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական

արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման

պետական կրթական չափորոշչի

Աղյուսակ 1

Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
1.	**Մոդուլի դասիչը**	ԱՀ-Հ-5-20-001
2.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը:
3.	**Մոդուլի տևողությունը**	36 ժամ
4.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար
7.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար, 2) ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները, 3) ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները, 4) շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը,

		5) անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:
8.	**ՈՒսումնառության արդյունք 2**	Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը
9.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը, 2) բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին, 3) հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք, 4) ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է, 5) մասնակցում է դեբատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:
10.	**ՈՒսումնառության արդյունք 3**	Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը
11.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը, 2) կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան, 3) օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար, 4) կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի, 5) վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր, 6) բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի, 7) գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:
12.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում
13.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հասցեատիրոջ, 2) ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը, 3) առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար, 4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,

		5) ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ, 6) պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը, 7) կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:
14.	**Ուսումնառության արդյունք 5**	Խթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունական գործընկերության համար
15.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է համագործակցությունը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն), 2) հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, 3) հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար, 4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար, 5) հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն, 6) ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»		
16.	**Մոդուլի դասիչը**	ԱՀ-ԱԳՀ-5-20-001
17.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլը նպատակաուղղված է աշխատանքային հիմնական իրավահարաբերությունների մասին իրազեկվածության բարձրացմանը, աշխատանք փնտրելու և գտնելու կարողությունների զարգացմանը, աշխատանքային գործունեության ընդհանուր կարողությունների և հմտությունների ձևավորմանը, ընթացիկ հաջողության հասնելու նախապայմանների ստեղծմանը, ինչպես նաև ցանկացած բնագավառում անհրաժեշտ աշխատանքային կուլտուրա և էթիկա դրսևորելու, ղեկավարի և գործընկերների հետ արդյունավետ հարաբերվելու, առաջացած աշխատանքային խնդիրներն ընկալելու և համապատասխան լուծումներ տալու կարողությունների ձևավորմանը:
18.	**Մոդուլի տևողությունը**	36 ժամ
19.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:

20.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
21.	**ՈՒսումնառության արդյունք 1**	Փնտրել և գտնել աշխատանք
22.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է աշխատանքային իրավահարաբերությունների ձևավորման նախապայմանները, 2) կարողանում է փնտրել առկա աշխատատեղերի բազան, ուսումնասիրել և ընտրել հավանական, աշխատատեղը(երը)՝ օգտագործելով աշխատանքի որոնման ժամանակակից միջոցները և տեխնոլոգիաները, 3) ճիշտ է կազմում գրավոր ինքնակենսագրություն (CV), 4) ներկայացնում է իր մասնագիտական ուժեղ կողմերը և հիմնավորում իր համապատասխանությունը, 5) ներկայացնում է աշխատանքի ընդունվելու, աշխատանքի փոփոխության և աշխատանքից ազատվելու հիմնական ընթացակարգերը:
23.	**ՈՒսումնառության արդյունք 2**	Հարմարվել աշխատանքային միջավայրին, ապահովել աշխատանքային դրական մթնոլորտ
24.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է մասնագիտական գործունեության ոլորտում արտադրական միջավայրին ներկայացվող հիմնական պահանջները, 2) հիմնավորում է տվյալ աշխատանքով զբաղվելու իր պատրաստակամությունը և տրամադրվածությունը, 3) ներկայացնում է գործընկերների նկատմամբ հարգալից վերաբերմունքի և արդյունավետ հաղորդակցվելու օրինակներ, 4) առաջադրված իրավիճակում ցուցաբերում է պատրաստակամություն և պատասխանատվության դրսևորումներ, 5) ցուցաբերում է գործընկերոջը և ղեկավարին ուշադիր լսելու և հասկանալու կարողություններ:
25.	**ՈՒսումնառության արդյունք 3**	Արդյունավետ աշխատել թիմում՝ պահպանելով էթիկայի նորմերը
26.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է կազմակերպության նպատակները և դրա իրականացման գործում թիմային աշխատանիքի և միջանձնային հարաբերությունների կարևորությունը, 2) ներկայացնում է թիմային աշխատանքի հիմնական սկզնունքները և խնդիրների լուծման մեթոդները, 3) դրսևորում է հարգալից և պատշաճ վերաբերմունք գործընկերների նկատմամբ՝ ըստ նրանց վարքագծի

		դրսևորման, 4) առաջադրում է լուծումներ գործընկերների շրջանում առաջացած խնդրահարույց իրավիճակներում, 5) կարողանում է առանձին իրավիճակներում գերադասել թիմային շահը անձնական շահից:
27.	**ՈՒսումնառության արդյունք 4**	Ներկայացնել աշխատանքում հաջողության հասնելու նախապայմանները
28.	**Կատարման չափանիշներ**	1) բացատրում է աշխատանքային կարգապահության և պատասխանատվության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում, 2) բացատրում է մասնագիտական կարողությունների պարբերական կատարելագործման կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում, 3) բացատրում է նախաձեռնողականության և նպատակասլացության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում, 4) ներկայացնում է աշխատանքային գործունեության ընթացքում ստորադասության և վերադասության հարաբերությունների պատշաճության կարևորությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
29.	**Մոդուլի դասիչը**	ԱՀ-ԱԱՕ-5-20-001
30.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ:
31.	**Մոդուլի տևողությունը**	36 ժամ
32.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
33.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
34.	**ՈՒսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները
35.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և

		պահպանման անհրաժեշտությունը, 2) ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները, 3) ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները, 4) ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները, 5) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները, 6) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:
36.	**ՈՒսումնառության արդյունք 2**	Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան
37.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական), 2) ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառայգայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն) 3) ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը, 4) ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները,
38.	**ՈՒսումնառության արդյունք 3**	Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ
39.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները, 2) ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները, 3) ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված միջոցառումները, 4) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:

40.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Ցուցաբերել առաջին օգնություն
41.	**Կատարման չափանիշներ**	1) տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին, 2) առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում, 3) կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն, 4) կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն, 5) կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ, 6) կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն՝ տարբեր կոտրվածքների դեպքում, 7) ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության կազմակերպման գործողությունները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ»		
42.	**Մոդուլի դասիչը**	ԱՀ-ՀՕ-5-20-001
43.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի համակարգչային տեխնիկայից օգտվելու և դրա ծրագրային հնարավորությունները կիրառելու առաջնային կարողությունները, աշխատանքային գործունեության ընթացքում և անձնական կարիքների շրջանակներում կիրառել համակարգչային օպերացիոն համակարգերի, գրասենյակային փաթեթների (Microsoft Office) ծրագրերը, կատարելագործել համացանցից օգտվելու կարողությունները և տեղեկատվական բազաների հետ նպատակային աշխատելու հմտությունները
44.	**Մոդուլի տևողությունը**	36 ժամ
45.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
46.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
47.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Կիրառել համակարգչային համալիրում ներառվող բաղադրիչները և օպերացիոն համակարգը
48.	**Կատարման չափանիշներ**	1) համակարգչային համալիրում ներառվող հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչները բնութագրում է, 2) ճիշտ է պահպանում համակարգիչը և բաղադրիչները միացնելու, օգտագործելու և անջատելու

		տեխնիկական պայմանները, 3) օգտվում է համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքերից, 4) ներկայացնում է օպերացիոն համակարգի պատուհանային կառուցվածքը, 5) ներկայացնում է կիրառվող հիմնական ծրագրերը, 6) բացում է առաջադրված թղթապանակը և ֆայլը, 7) օգտվում է պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից, 8) ստեղծում է նոր թղթապանակ ու ֆայլ, պահպանում, բացում, փակում և տեղադրում է առաջադրված վայրում, 9) կատարում է փաստաթղթի տպագրում:
49.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Խմբագրել և ֆորմատավորել տեքստեր
50.	**Կատարման չափանիշներ**	1) հայերեն և օտար լեզվով տեքստ մուտքագրելու համար ծրագրերը պատրաստել է, 2) մուտքագրում է տեքստ, մեծատառ նշաններ, սիմվոլներ, թվանշաններ, 3) տեքստային ցուցիչը տեղաշարժելով կատարելում է ուղղումներ, ջնջումներ, լրացումներ, փոփոխություններ, 4) մուտքագրված տեքստի պարզագույն ֆորմատավորման գործողությունները ճիշտ է կատարում, 5) կարողանում է տեքստին կից ներմուծել նկարներ, գրաֆիկներ, աղյուսակներ, անիմացիաներ:
51.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Պատրաստել և խմբագրել աղյուսակներ
52.	**Կատարման չափանիշներ**	1) աղյուսակներ կազմելու համակարգչային ծրագրերը և դրանց կիրառումը ներկայացնում է, 2) առաջադրված չափերով կազմում է աղյուսակ և մուտքագրում տվյալներ, 3) աղյուսակում կատարում է ուղղումներ, լրացումներ, փոփոխություններ, 4) աղյուսակի տվյալների մեջ ստեղծում է պարզ ֆունկցիոնալ կախվածություն:
53.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Կատարել գրաֆիկական խմբագրում և նկարազարդում
54.	**Կատարման չափանիշներ**	1) գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ՝ օգտագործելով նաև Autoshapes պատուհանի պատրաստի ձևերը, 2) գծագրում է կանոնավոր պատկերներ, 3) ֆորմատավորում է գրաֆիկական օբյեկտները՝ տեղափոխելով, պատճենելով, պտտելով և չափերը

		փոխելով, 4) խմբավորում է գրաֆիկական օբյեկտները, 5) գծագրում է տեքստային բլոկներ, 6) կատարում է գրաֆիկական օբյեկտների գունաերանգավորում:
55.	**Ուսումնառության արդյունք 5**	Համակարգչային ծրագրերով կազմակերպել ցուցադրություն
56.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ցուցադրական ծրագրերը և դրանց պատուհանի կառուցվածքը ճիշտ է ներկայացնում, 2) մուտքագրում է տեքստ, թվային արժեքներ և պարզ գործողություններ, 3) ներբեռնում է նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, տվյալներ՝ աղյուսակի, գրաֆիկի տեսքով, 4) կարողանում է առաջադրված թեմայով պատրաստել ավարտուն փաստաթուղթ ցուցադրության համար, 5) ցուցադրում է պատրաստված տեղեկատվական նյութը:
57.	**Ուսումնառության արդյունք 6**	Աշխատել համացանցում
58.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է «համացանց» հասկացությունը, 2) օգտագործում է ինտերնետային հիմնական ծրագրերը, 3) ներկայացնում է History, Favorites, Stop, Refresh հրամանների, Back և Forward կոճակների նշանակությունը, 4) փնտրում է առաջադրված տվյալները համացանցի տեղեկատվական բազաներում (որոնողական և բաց ցանցերից), 5) կարողանում է համացանցից ներբեռնել, պահպանել և օգտագործել տեղեկությունները, 6) գրանցվում է էլեկտրոնային փոստում, ինտերնետային ծրագրերում և այլ կայքերում, 7) օգտագործում է էլեկտրոնային փոստի հնարավորությունները, ուղարկում և ստանում ինֆորմացիա:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՁԵՌՆԵՐԵՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
59.	**Մոդուլի դասիչը**	ԱՀ-Ձ-5-20-001
60.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բիզնես գործունեություն իրականացնելու համար անհրաժեշտ գործնական հմտություններ: Դրանք ներառում են ինքնուրույն բիզնես կազմակերպելու և վարելու համար անհրաժեշտ գործողությունների իրականացման հմտություններ, որոնցում հաշվի է առնված

		ինչպես գործարար ոլորտին հատուկ սկզբունքները, այնպես էլ բիզնես գործունեությունը կարգավորող իրավական դաշտի առանձնահատկությունները
61.	**Մոդուլի տևողությունը**	72 ժամ
62.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլի 1 և 2 ուսումնառության արդյունքներն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չէ: Մյուս ուսումնառության արդյունքների ուսումնասիրությունը նպատակահարմար է իրականացնել որոշակի մասնագիտական մոդուլներ յուրացնելուց հետո, որպեսզի դրանց գործնական ձեռքբերումները օգտագործվեն համապատասխան ծրագրեր մշակելու համար:
63.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է
64.	**ՈՒսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել հիմնավորված բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացը
65.	**Կատարման չափանիշներ**	1) բիզնես-գործունեության էությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) բիզնես-գործունեության տեսլականը, նպատակը և ռազմավարությունը ճիշտ է սահմանում, 3) բիզնես-գործունեության համար նախընտրելի անձնային հատկանիշների կարևորությունը հիմնավորում է, 4) բիզնես-գործունեության համար սեփական հնարավորությունների գնահատումը ճիշտ է, 5) բիզնես-գաղափարի էությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 6) բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացի բաղադրիչների իմաստը ճիշտ է մեկնաբանում, 7) ըստ իրավիճակների հիմնավորում է ձևավորված բիզնես-գաղափարները, 8) բիզնես-գաղափարի տարբերակի գնահատումը ճիշտ է:
66.	**ՈՒսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել կազմակերպության ստեղծման և գրանցման կարգը, կառավարման գործընթացը
67.	**Կատարման չափանիշներ**	1) կազմակերպության կազմակերպական-իրավական ձևերի բնութագիրը ճիշտ է, 2) կազմակերպության աշխատանքը կարգավորող իրավական ակտերի պահանջների ընկալումը ճիշտ է, 3) կազմակերպության ստեղծման քայլերի հաջորդականությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 4) կազմակերպության ստեղծման համար պահանջվող փաստաթղթերի ձևավորումը ճիշտ է, 5) կազմակերպության կառավարման անհրաժեշտությունը և խնդիրները ճիշտ է մեկնաբանում,

		6) կառավարման ֆունկցիաների բնութագրերը ճիշտ է, 7) կառավարման ոճերի բնութագրերը ճիշտ է, 8) կառավարման ֆունկցիոնալ բաժինների ձևավորման մոտեցումները ճիշտ է, 9) աշխատատեղերի ձևավորման և պարտականությունների բաշխման մոտեցումները հիմնավոր է, 10) աշխատողների ընտրության կարգը հիմնավոր է, 11) կազմակերպության կառավարմանն առընչվող փաստաթղթերի ձևավորումը ամբողջական և հիմնավոր է, 12) կնքվելիք պայմանագրերի կազմը և բովանդակությունը իրավաբանորեն ճիշտ է, 13) կառավարման արդյունավետության գնահատման մոտեցումները հիմնավոր է:
68.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Կատարել շուկայի հետազոտման և գնահատման գործողություններ
69.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է մեկնաբանում «շուկա» հասկացությունը, 2) շուկայի հետազոտման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 3) շուկայի հետազոտման հիմնական ուղղությունները բացահայտում է, 4) շուկայի հետազոտման գործընթացի փուլերը ճիշտ է բնութագրում, 5) ըստ փուլերի շուկայի հետազոտման մեթոդների ընտրությունը հիմնավոր է, 6) շուկայական պահանջարկի ծավալի բացահայտման մոտեցումները ճիշտ է, 7) շուկայի վրա ազդող գործոնների և գնորդի վարքագծի գնահատումը ճիշտ է, 8) շուկայական մրցակցության գնահատումը հիմնավոր է, 9) շուկայի հատվածավորումը իրատեսական է, 10) մարքեթինգի գաղափարների /4P և 7P/ նշանակությունը ճիշտ է բացահայտում, 11) մարքեթինգային ռազմավարության մշակման մոտեցումները հիմնավորված է:
70.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Բնութագրել կազմակերպության ռեսուրսները և գնահատել օգտագործման արդյունավետությունը
71.	**Կատարման չափանիշներ**	1) կազմակերպության ռեսուրսների կազմը և կառուցվածքը ճիշտ է բացահայտում, 2) կազմակերպության ռեսուրսների խմբերի միջև օպտիմալ հարաբերակցության ապահովման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,

		3) նյութական ռեսուրսների խմբերի տնտեսագիտական բնութագրերը ճիշտ է, 4) աշխատանքային ռեսուրսների բնութագիրը և դրանց առընչվող ցուցանիշների մեկնաբանությունը ճիշտ է, 5) աշխատանքի տեխնիկական նորմավորման էությունը ճիշտ է բացատրում, նորմաների մեծության ձևավորման մեխանիզմը ճիշտ է ներկայացնում, 6) ֆինանսական ռեսուրսների հետ կապված հասկացությունների բացատրությունը ճիշտ է, 7) ֆինանսական ռեսուրսների համալրման աղբյուրների առանձնահատկությունները ճիշտ է մեկնաբանում, 8) ռեսուրսների պահանջվելիք մեծության հաշվարկման մոտեցումները հիմնավոր է, 9) հիմնական կապիտալի առանձին խմբերի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 10) շրջանառու կապիտալի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 11) աշխատանքային ռեսուրսների օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 12) ռեսուրսների օգտագործման վերաբերյալ պարզ վերլուծական գործողությունները և ըստ արդյունքների եզրահանգումները հիմնավոր է:
72.	**ՈՒսումնառության արդյունք 5**	Կատարել ծախսերի հաշվարկ, ձևավորել ապրանքի /ծառայության/ գինը
73.	**Կատարման չափանիշներ**	1) «ծախս» հասկացության բովանդակությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) տարբերակում է ծախսերի խմբերը, 3) ծախսերը հիմնավորող փաստաթղթերի տեսակները և վավերապայմանները ճիշտ է ներկայացնում, 4) ծախսերի տարբեր խմբերի հաշվապահական ձևակերպումները ճիշտ է, 5) ապրանքների տարբեր տեսակների և ծառայությունների տարբեր խմբերի համար պահանջվող ծախսերի կազմը հիմնավոր է ներկայացնում, 6) ապրանքի կամ ծառայության ինքնարժեքի մեջ ներառվող ծախսերի հոդվածները ճիշտ է ներկայացնում,

		7) ինքնարժեքի տարբեր հոդվածների մեծության հաշվարկման մեթոդաբանությունը ճիշտ է կիրառում, 8) հաշվում է ապրանքի կամ ծառայության միավորի ինքնարժեքը, 9) ինքնարժեքի իջեցման հնարավորությունները ճիշտ է գնահատում, 10) ինքնարժեք-շուկայական գին մարժայի տարբերության հիմնավորումը ճիշտ է, 11) անհատական գնից շուկայական գնի անցման տրամաբանությունը բացատրում է:
74.	**ՈՒսումնառության արդյունք 6**	Մշակել բիզնես պլան և գործողությունների ծրագիր
75.	**Կատարման չափանիշներ**	1) բիզնես գործունեության համար բիզնես պլանի անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 2) բիզնես պլանի բաժինների բովանդակության մեկնաբանությունները ճիշտ է, 3) բիզնես պլանի մշակման համար անհրաժեշտ ելակետային տվյալների կազմը և ձեռք բերման աղբյուրները ճիշտ է ներկայացնում, 4) ճիշտ է կատարում SWOT վերլուծություն, 5) SWOT վերլուծության արդյունքները կիրառում է բիզնես պլանը մշակելու գործընթացում, 6) բիզնես պլանով նախատեսվող միջոցառումները հիմնավորված է, 7) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող գործողությունների ծրագիրը, ժամանակացույցը հիմնավոր է, 8) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող ռեսուրսների մեծությունները ճիշտ է սահմանվել, 9) բիզնես պլանով նախատեսված միջոցառումների իրականացման ռիսկերը և դրանց հաղթահարման քայլերը հիմնավոր են:
76.	**ՈՒսումնառության արդյունք 7**	Հաշվել հարկեր, տուրքեր, կազմել ֆինանսական հաշվետվություններ
77.	**Կատարման չափանիշներ**	1) հարկային օրենսդրության հիմնական դրույթները ճիշտ է մեկնաբանում, 2) հարկային օրենսդրության հիմնական հասկացությունները ճիշտ է բացատրում, 3) հարկերի և տուրքերի մեծությունը հաշվելու համար կիրառվող ելակետային ցուցանիշների հաշվարկը ճիշտ է կատարում, 4) հարկերի և տուրքերի մեծությունը ճիշտ է հաշվարկում, 5) հարկերի վճարման ժամկետների գնահատումը համապատասխանում է օրենսդրության պահանջներին, 6) ֆինանսական հաշվետվությունների կազմը ճիշտ է ներկայացնում,

		7) անհրաժեշտ ֆինանսական հաշվետվությունները ճիշտ է լրացնում, 8) ստուգումների իրականացման իրավական ակտերի պահանջները ճիշտ է բացատրում, 9) ստուգումների հետ կապված տնտեսվարողի իրավունքներն ու պարտականությունները ճիշտ է ներկայացնում:

Աղյուսակ 2

Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
1.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-001
2.	**Մոդուլի նպատակը**	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ հոգեբանության ընդհանուր դրույթների վերաբերյալ, ինչպես նաև զարգացնել ինքնաճանաչման, ինքնավերլուծության կարողություններ, խթանել միջանձնային և միջխմբային հարաբերությունների կարգավորմանը:
3.	**Մոդուլի տևողությունը**	72 ժամ
4.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել հոգեբանությունը որպես գիտություն, նրա դերը և առանձնահատկությունները, անդրադառնալ բաժիններին
7.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ձևակերպում է հոգեբանությունը որպես գիտություն, 2) բացատրում է հոգեբանության դերը և առանձնահատկությունները, 3) մեկնաբանում է հոգեբանության բաժինները՝ խնդիրներով և նպատակներով:
8.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել հոգեբանության դրդապատճառները, խառնվածքի ու բնավորության տեսակներն ու առանձնահատկությունները, բարդույթ հասկացությունը
9.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է հոգեբանության դրդապատճառները, 2) մեկնաբանում է խառնվածքի ու բնավորության տեսակները և առանձնահատկությունները, 3) բնութագրում է բարդույթ հասկացությունը:

10.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Կարգավորել միջանձնային և միջխմբային հարաբերություններ
11.	**Կատարման չափանիշներ**	1) մեկնաբանում է միջանձնային հարաբերությունների առանձնահատկությունները, 2) մեկնաբանում է միջխմբային հարաբերությունների առանձնահատկությունները, 3) ամփոփում է միջանձնային և միջխմբային հարաբերությունները՝ որպես կոնֆլիկտային իրավիճակների լուծման, բանակցություններ վարելու և աշխատանքային առողջ մթնոլորտ ստեղծելու նախադրյալ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ»		
12.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-002
13.	**Մոդուլի նպատակը**	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ գեղագիտության վերաբերյալ, խթանել նրա գեղեցիկը տեսնելու և գնահատելու ունակությունը, կիրառելի դարձնել բարեկրթության և վարվեցողության ընդունված նորմերը, ձևավորել գեղագիտական ճաշակ և իդեալ:
14.	**Մոդուլի տևողությունը**	72 ժամ
15.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
16.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշ-ների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
17.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել գեղագիտությունը որպես գիտություն, պատմական զարգացման հիմնական փուլերը
18.	**Կատարման չափանիշներ**	1) սահմանում է գեղագիտությունը որպես գիտություն, 2) մեկնաբանում է գեղագիտության զարգացման ժամանակաշրջանները, 3) վերլուծում է հայ գեղագիտական մտքի զարգացումը:
19.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել էթիկայի պատմական զարգացումը, բարոյականության տեսակները
20.	**Կատարման չափանիշներ**	1) մեկնաբանում է էթիկան՝ որպես «գործնական փիլիսոփայություն», դրա ծագումն ու զարգացման ընթացքը, 2) նշում է բարոյականության տեսակները, 3) ամփոփում է բարոյականության տեսակների դրսևորումներն արվեստի և կենցաղի համատեքստում:
21.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել գեղագիտության կատեգորիաները՝ դիտարկելով դրանց դրսևորումներն արվեստում և կենցաղում

22.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է գեղագիտության կատեգորիաները, 2) մեկնաբանում է գեղագիտության կատեգորիաների փոխկապակցվածությունը, 3) ամփոփում է դրանք արվեստի և կենցաղի համատեքստում:
23.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Տիրապետել բարեկրթության և վարվեցողության ընդունված նորմերին
24.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է էթիկետի տեսակներն ու առանձնահատկությունները, 2) գնահատում է մարդու առօրյան որպես գեղեցիկի դրսևորում, 3) դիտարկում է էթիկայի կանոններն ու առանձնահատկությունները մշակութային միջավայր ձևավորելու համատեքստում:
25.	**Ուսումնառության արդյունք 5**	Ձևավորել գեղագիտական ճաշակ և իդեալ՝ հիմնվելով արվեստի վերաբերյալ ունեցած տեսական գիտելիքների և գործնական հմտությունների վրա
26.	**Կատարման չափանիշներ**	1) սահմանում է գեղագիտական ճաշակ և իդեալ հասկացությունները, 2) մեկնաբանում է արվեստը՝ որպես մշակույթի բարձրագույն դրսևորում, 3) գնահատում է արվեստի դերը գեղագիտական ճաշակ և իդեալ ձևավորելու համատեքստում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄՇԱԿՈՒԹԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
27.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-003
28.	**Մոդուլի նպատակը**	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ մշակութաբանության ծագման, զարգացման վերաբերյալ, ձևավորել միջմշակութային հաղորդակցության կարողություններ, նպաստել ազգային ինքնության գիտակցության ամրապնդմանն ու պահպանմանը:
29.	**Մոդուլի տևողությունը**	72 ժամ
30.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
31.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափա-նիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
32.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել մշակութաբանությունը որպես գիտություն ձևավորվելու անհրաժեշտությունը, ուսումնասիրման խնդիրները, գործառույթները
33.	**Կատարման չափանիշներ**	1) բացատրում է «մշակույթ» բառի պատմական զարգացման ընթացքը,

		2) վերլուծում է մշակութաբանությունը որպես առանձին գիտություն ձևավորվելու անհրաժեշտությունը, 3) ամփոփում է մշակութաբանության ուսումնասիրման խնդիրները, գործառույթները:
34.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել մշակութային գործունեության հիմնական ձևերը, դրանց դրսևորման առանձնահատկությունները
35.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է նյութական մշակույթի գործունեության ձևերը, 2) նշում է հոգևոր մշակույթի գործունեության ձևերը, 3) բացատրում է փիլիսոփայության և գիտության դերը մշակույթի համատեքստում, 4) մեկնաբանում է կրոնի առանձնահատկությունը մշակույթի համատեքստում. համաշխարհային կրոնները, նրանց պատմամշակութային նշանակությունը, 5) վերլուծում է ծեսը, ծիսակարգը և սովորույթը՝ որպես մշակույթի ժառանգման և փոխանցման միջոց, 6) ամփոփում է արվեստի դերը մշակույթի համատեքստում:
36.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել մարդու առաջացման վարկածներն ըստ մշակութաբանության, էթնոսների, ազգերի, քաղաքակրթությունների, պետությունների ձևավորումն ու զարգացումը
37.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է մարդու առաջացման վարկածները մշակութաբանության տեսանկյունից, 2) բացատրում է նախնադարից դեպի քաղաքակրթություն անցումը, 4) վերլուծում է էթնոսի, ազգի ձևավորման դերը մշակույթի առաջացման և զարգացման համատեքստում, 5) մեկնաբանում է քաղաքակրթությունների ձևավորման նշանակությունը մշակույթի զարգացման համատեքստում, 6) մեկնաբանում է պետության առաջացման պատճառերը:
38.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Մեկնաբանել ենթամշակույթների առանձնահատկությունները, դիտարկել մշակույթը որպես հաղորդակցման միջոց
39.	**Կատարման չափանիշներ**	1) պարզաբանում է ենթամշակույթների առանձնահատկությունները. ազգային, էլիտար և զանգվածային մշակույթներ, 2) մեկնաբանում է ազգային մշակույթի դերը միջմշակութային համակարգում, 3) բացատրում է միջմշակութային հաղորդակցության առանձնահատկությունները,

		4) պարզաբանում է մշակույթ և հակամշակույթ հասկացությունները. վանդալիզմը որպես հասարակական երևույթ, 5) ամփոփում է մարդու գործունեությունը որպես մշակութային երևույթ:
40.	**Ուսումնառության արդյունք 5**	Մեկնաբանել հայկական մշակույթը որպես ազգային ինքնության պահպանման և փոխանցման միջոց
41.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է հայկական նախնադարյան մշակույթի առանձնահատկությունները, 2) մեկնաբանում է հայկական մշակույթի դասական արժեքները, 3) ամփոփում է հայկական մշակույթի դերը ազգային մտածելակերպ ձևավորելու համատեքստում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻՑԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
42.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-004
43.	**Մոդուլի նպատակը**	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ դիցաբանության վերաբերյալ, ձևավորել վերացական մտածողություն, վերլուծելու հմտություն, նպաստել դիցաբանական տերմինաբանությանը տիրապետելուն:
44.	**Մոդուլի տևողությունը**	54 ժամ
45.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
46.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշ-ների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
47.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել տարբեր ազգերի դիցաբանությունը բնութագրող առանձնահատկությունները, հիմնական դիցաբանական կերպարները
48.	**Կատարման չափանիշներ**	1)մեկնաբանում է Հին Եգիպտոսի դիցաբանական միտքը, 2) մեկնաբանում է Հին Հունաստանի դիցաբանությունը. աստվածները, հերոսները, էպոսը, 3) մեկնաբանում է Հին Հռոմի դիցաբանական միտքը, 4) մեկնաբանում է Հին Արևելքի՝ Չինաստանի, Ճապոնիայի դիցաբանական միտքը:
49.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել դիցը և նրան բնորոշ սիմվոլիկ մտածողությունը
50.	**Կատարման չափանիշներ**	1) բացահայտում է ժամանակի, տարածության, հավատքի, ծեսի, էպոսի, ողբերգության և այլնի ակունքները, 2) դիտարկում է գեղարվեստական ստեղծագործության առանձնահատկությունը տվյալ ժամանակաշրջանի

		համատեքստում, 3) վերլուծում է ստեղծագործության և կերպարի այլաբանական իմաստը:
51.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել հայ դիցաբանական մտքի զարգացումը
52.	**Կատարման չափանիշներ**	1) մեկնաբանում է հայկական դիցարանը. կերպարները, նրանց գործառույթները և ատրիբուտները, 2) վերլուծում է ստեղծագործության և կերպարի այլաբանական իմաստը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԹԱՏՐՈՆՈՒՄ ԵՎ ԿԻՆՈՅՈՒՄ»		
53.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-005
54.	**Մոդուլի նպատակը**	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել հայ գրականության դրսևորումները թատրոնում և կինոյում, ձևավորել վերլուծելու և ստեղծագործելու կարողություն, ազգային մտածողություն, ինչպես նաև նպաստել մասնագիտական բառապաշարի հարստացմանը ու տրամաբանական խոսքի զարգացմանը:
55.	**Մոդուլի տևողությունը**	72 ժամ
56.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
57.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշ-ների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
58.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել հայ գրականության դրսևորումները թատրոնում
59.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է հայ դասական և ժամանակակից գրական ստեղծագործությունները, որոնց հիման վրա իրականացվել են բեմադրություններ, 2) վերլուծում է գրական ստեղծագործության և բեմադրության գեղարվեստական առանձնահատկությունները, 3) մեկնաբանում է դերասանի, ռեժիսորի, նկարչի, կոմպոզիտորի ստեղծագործական աշխատանքները, 4) ամփոփում է գրականության և արվեստի հիմնախնդիրները մշակութային կյանքի համատեքստում, 5) արժևորում է հայկական մշակութային ժառանգությունը համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
60.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել հայ գրականության դրսևորումները կինոյում
61.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է հայ դասական և ժամանակակից գրական ստեղծագործությունները, որոնց հիման վրա իրականացվել են կինոէկրանավորումներ,

		2) վերլուծում է գրական ստեղծագործության և կինոէկրանավորման գեղարվեստական առանձնահատկությունները, 3) բացատրում է հեռուստաբեմադրությունների և ռադիոբեմադրությունների առանձնահատկություններն ու սոցիալական նշանակությունը, 4) մեկնաբանում է դերասանի, ռեժիսորի, նկարչի, կոմպոզիտորի ստեղծագործական աշխատանքները, 5) ամփոփում է գրականության և արվեստի հիմնախնդիրները մշակութային կյանքի համատեքստում, 6) արժևորում է հայկական մշակութային ժառանգությունը համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
62.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել հայ գրականության դրսևորումները անիմացիոն ֆիլմերում
63.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է հայ դասական և ժամանակակից գրական ստեղծագործությունները, որոնց հիման վրա իրականացվել են անիմացիոն ֆիլմեր, 2) վերլուծում է գրական ստեղծագործության և անիմացիոն ֆիլմի գեղարվեստական առանձնահատկությունները, 3) մեկնաբանում է պատկերի և ձայնի գեղագիտությունը, 4) արժևորում է հայկական մշակութային ժառանգությունը համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԹԱՏՐՈՆՈՒՄ ԵՎ ԿԻՆՈՅՈՒՄ»		
64.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-006
65.	**Մոդուլի նպատակը**	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել համաշխարհային գրականության դրսևորումները թատրոնում և կինոյում, ձևավորել վերլուծելու և ստեղծագործելու կարողություն, համաշխարհային մշակույթի ազդեցությունն ազգային մշակույթ ձևավորելու հարցում արժևորելու հմտություն, ինչպես նաև ընթերցանությամբ նպաստել մասնագիտական բառապաշարի հարստացմանը ու տրամաբանական խոսքի զարգացմանը:
66.	**Մոդուլի տևողությունը**	72 ժամ
67.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
68.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշ-ների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

69.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել համաշխարհային գրականության դրսևորումները թատրոնում
70.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է համաշխարհային դասական և ժամանակակից գրական ստեղծագործությունները, որոնց հիման վրա իրականացվել են բեմադրություններ, 2) վերլուծում է գրական ստեղծագործության և բեմադրության գեղարվեստական առանձնահատկությունները, 3) մեկնաբանում է դերասանի, ռեժիսորի, նկարչի, կոմպոզիտորի ստեղծագործական աշխատանքները, 4) ամփոփում է գրականության և արվեստի հիմնախնդիրները մշակութային կյանքի համատեքստում, 5) արժևորում է համաշխարհային մշակույթի դերն ու նշանակությունը պատմական-հասարակական համատեքստում:
71.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել համաշխարհային գրականության դրսևորումները կինոյում
72.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է համաշխարհային դասական և ժամանակակից գրական ստեղծագործությունները, որոնց հիման վրա իրականացվել են կինոէկրանավորումներ, 2) վերլուծում է գրական ստեղծագործության և կինոէկրանավորման գեղարվեստական առանձնահատկությունները, 3) բացատրում է հեռուստաբեմադրությունների և ռադիոբեմադրությունների առանձնահատկություններն ու սոցիալական նշանակությունը, 4) մեկնաբանում է դերասանի, ռեժիսորի, նկարչի, կոմպոզիտորի ստեղծագործական աշխատանքները, 5) ամփոփում է գրականության և արվեստի հիմնախնդիրները մշակութային կյանքի համատեքստում, 6) արժևորում է համաշխարհային մշակույթի դերն ու նշանակությունը պատմական-հասարակական համատեքստում:
73.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել համաշխարհային գրականության դրսևորումները անիմացիոն ֆիլմերում
74.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է համաշխարհային դասական և ժամանակակից գրական ստեղծագործությունները, որոնց հիման վրա իրականացվել են անիմացիոն ֆիլմեր, 2) վերլուծում է գրական ստեղծագործության և անիմացիոն ֆիլմի գեղարվեստական առանձնահատկությունները,

		3) մեկնաբանում է պատկերի և ձայնի գեղագիտությունը, 4) արժևորում է համաշխարհային մշակույթի դերն ու նշանակությունը պատմական-հասարակական համատեքստում:
75.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Ներկայացնել համաշխարհային գրականության դրսևորումները հայ թատրոնում և կինոյում
76.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է համաշխարհային դասական և ժամանակակից գրական ստեղծագործությունները, որոնց հիման վրա իրականացվել են հայկական բեմադրություններ և կինոէկրանավորումներ, 2) վերլուծում է գրական ստեղծագործության և բեմադրության/կինոէկրանավորման գեղարվեստական առանձնահատկությունները, 3) մեկնաբանում է դերասանի, ռեժիսորի, նկարչի, կոմպոզիտորի ստեղծագործական աշխատանքները, 4) ամփոփում է գրականության և արվեստի հիմնախնդիրները մշակութային կյանքի համատեքստում, 5) արժևորում է համաշխարհային մշակույթի ներգործությունն ազգային մշակույթ ձևավորելու մեջ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»		
77.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-007
78.	**Մոդուլի նպատակը**	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ արվեստի պատմության ձևավորման և զարգացման ժամանակաշրջանների, արվեստի տեսակների, ժանրերի և ոճերի վերաբերյալ, խթանել արվեստի դերի գնահատման և կիրառման ունակությունը:
79.	**Մոդուլի տևողությունը**	72 ժամ
80.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
81.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշ-ների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
82.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել արվեստի հիմնական տեսակները և ժանրերը, դրանց առանձնահատկությունները
83.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է տարածական արվեստի տեսակները, 2) նշում է ժամանակային արվեստի տեսակները, 3) նշում է համադրական արվեստի տեսակները, 4) մեկնաբանում է արվեստի դերը հասարակական կյանքում:

84.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել արվեստի պատմության ձևավորման և զարգացման նախնական փուլերը
85.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է արվեստի ձևավորման նախադրյալները, 2) մեկնաբանում է հնագույն քաղաքակրթությունների (Չինաստան, Հնդկաստան, Եգիպտոս, Շումեր, Աքքադ, Ասորեստան, Հայկական լեռնաշխարհ, Ուրարտու և այլն) արվեստի առանձնահատկությունները, 3) վերլուծում է մարդու կողմից «երկրորդ բնության»՝մշակույթի արարումը:
86.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել արվեստի պատմության զարգացման անտիկ ժամանակաշրջանից մինչև միջնադար
87.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է անտիկ հունական արվեստի առանձնահատկությունները, 2) մեկնաբանում է դեմոկրատիայի դերը հունական մշակույթի ձևավորման համատեքստում, 3) մեկնաբանում է Հին Հռոմի արվեստը, 4) մեկնաբանում է Միջնադարյան (Բյուզանդիա, Արևմտյան Եվրոպա, Հայաստան) արվեստի ընկալումը, 5) արժևորում է արվեստի դերը մշակույթի և քաղաքակրթության զարգացման համատեքստում:
88.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Ներկայացնել արվեստի պատմության զարգացման փուլերը Վերածննդից մինչև 20-րդ դար
89.	**Կատարման չափանիշներ**	1) մեկնաբանում է Վերածննդի ժամանակաշրջանի արվեստի առանձնահատկությունները, 2) բացատրում է գիտական հեղաշրջումների ազդեցությունն արվեստում, 3) մեկնաբանում է եվրոպական արվեստը 17-18-րդ դարերում, 4) բացատրում է ֆրանսիական Լուսավորականության դերն արվեստում, 5) մեկնաբանում է 19-րդ դարի արվեստը. ռոմանտիզմ, կլասիցիզմ, ռեալիզմ, սիմվոլիզմ, իմպրեսիոնիզմ, պոստիմպրեսիոնիզմ, 6) բացատրում է 20-րդ դարի արվեստի ուղղությունները (կուբիզմ, ֆովիզմ, էքսպրեսիոնիզմ, ֆուտուրիզմ, աբստրակցիոնիզմ, սյուրռեալիզմ, պոստմոդեռնիզմ և այլն):
90.	**Ուսումնառության արդյունք 5**	Ներկայացնել հայ արվեստի պատմութան ձևավորման և զարգացման առանձնահատկությունները
91.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է հայկական մանրանկարչության, ճարտարապետության, դեկորատիվ-կիրառական և խաչքարային արվեստների ձևավորման և զարգացման օրինաչափությունները, 2) մեկնաբանում է 19-րդ դարի հայկական արվեստի հիմնական միտումները, ներկայացուցիչներին և նրանց ստեղծագործությունները,

		3) ամփոփում է 20-րդ դարի հայկական արվեստի հիմնական բնութագիրը, 4) բացատրում է հայ ժամանակակից արվեստի հիմնական միտումները, 5) արժևորում է հայկական արվեստի պատմության ընթացքն ու զարգացումը հասարակական-մշակութային համատեքստում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԹԱՏՐՈՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»		
92.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-008
93.	**Մոդուլի նպատակը**	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ թատրոնի պատմության վերաբերյալ, խթանել վերլուծական մտքի և ստեղծագործական ունակությունների զարգացմանը, նպաստել ազգային մշակույթի արժևորմանը:
94.	**Մոդուլի տևողությունը**	108 ժամ
95.	**Մուտքային պահանջներ**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
96.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափա-նիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
97.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել անտիկ թատրոնի ծագումը և զարգացումը, միջնադարյան թատրոնի ժանրերը
98.	**Կատարման չափանիշներ**	1) մեկնաբանում է անտիկ հունական թատրոնի առանձնահատկությունները, 2) մեկնաբանում է անտիկ հռոմեական թատրոնի առանձնահատկությունները, 3) մեկնաբանում է միջնադարյան թատրոնի ժանրերը, 4) վերլուծում է թատրոնի դերը մշակույթի համատեքստում:
99.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել Վերածննդի ժամանակաշրջանի թատրոնը, ինչպես նաև 17-18-րդ դարերի թատերարվեստի առանձնահատկությունները
100.	**Կատարման չափանիշներ**	1) մեկնաբանում է Վերածննդի ժամանակաշրջանի թատրոնի առանձնահատկությունները, 2) բացատրում է կլասիցիզմի թատրոնի օրենքները, 3) մեկնաբանում է 17-18-րդ դարերի թատերարվեստի առանձնահատկությունները:
101.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել 19-20-րդ դարերի, ինչպես նաև ժամանակակից թատրոնի առանձնահատկությունները
102.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է 19-րդ դարի թատրոնի միտումները,

		2) բացատրում է 20-րդ դարի թատրոնի միտումները, 3) վերլուծում է արդի թատրոնի առանձնահատկությունները:
103.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Ներկայացնել հայ թատրոնի զարգացման փուլերը՝ սկզբնավորումից մինչ այսօր
104.	**Կատարման չափանիշներ**	1) մեկնաբանում է հայ թատրոնի ձևավորման առանձնահատկությունները, 2) մեկնաբանում է հայ պրոֆեսիոնալ թատրոնի սկզբնավորումը և պետական թատրոնի հիմնադրումը, 3) մեկնաբանում է հայ դասական դրամատուրգիայի պատմությունը, 4) բացատրում է հայ թատրոնի դերն ազգային մշակույթի ձևավորման համատեքստում:
105.	**Ուսումնառության արդյունք 5**	Ներկայացնել դրամատուրգիայի պատմությունը, դրամատուրգիական ստեղծագործությունների ժանրային և ոճական առանձնահատկությունները
106.	**Կատարման չափանիշներ**	1) բացատրում է ողբերգության ժանրի առաջացումն ու զարգացումը, 2) մեկնաբանում է կատակերգության ժանրի առանձնահատկությունները, 3) հիմնավորում է դրամայի ժանրի առաջացման անհրաժեշտությունը, 4) արժևորում է դրամատուրգիայի դերը թատերարվեստի կայացման համատեքստում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿԻՆՈՅԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»		
107.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-009
108.	**Մոդուլի նպատակը**	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել համաշխարհային և հայ կինոարվեստի ստեղծման, զարգացման պատմությունը, ծանոթացնել դրանց զարգացման ընդհանուր դրույթներին՝ ուղղություններին և ժանրերին, անվանի կինոգործիչներին, ձևավորել վերլուծական միտք, ստեղծագործական հմտություններ:
109.	**Մոդուլի տևողությունը**	90 ժամ
110.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
111.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշ-ների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
112.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել համաշխարհային, ինչպես նաև հայ կինոյի ստեղծման և զարգացման պատմությունը, ուղղություններն ու ժանրերը
113.	**Կատարման չափանիշներ**	1) մեկնաբանում է կինոյի ստեղծման և զարգացման պատմությունը,

		2) մեկնաբանում է հայ կինոյի ստեղծման և զարգացման պատմությունը, 3) բացատրում է գիտության առաջընթացի դերը կինոյի ստեղծման մեջ, 4) մեկնաբանում է կինոյի ուղղություններն ու ժանրերը:
114.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել համաշխարհային կինոյի ականավոր գործիչներին, նրանց ստեղծագործությունները
115.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է համաշխարհային կինոյի ականավոր գործիչներին, 2) վերլուծում է համաշխարհային կինոյի ականավոր գործիչների ստեղծագործությունները, 3) արժևորում է համաշխարհային կինոյի դերը մշակույթի համատեքստում:
116.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Դիտարկել հայ կինոյի պատմությունը ազգային մշակույթի ձևավորման համատեքստում
117.	**Կատարման չափանիշներ**	1) նշում է հայ կինոյի ականավոր գործիչներին, 2) վերլուծում է հայ կինոյի ականավոր գործիչների ստեղծագործությունները, 3) արժևորում է հայ կինոյի դերը մշակույթի համատեքստում, 4) ամփոփում է հայ կինոյի ազդեցությունն ազգային մտածողության ձևավորման մեջ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ»		
118.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-010
119.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել հեռուստառադիոներկայացումների և թատերական ներկայացումների բեմադրման, կինոնկարների նկարահանման, հանրային միջոցառումների կազմակերպման և իրականացմանն օգնելու, աջակցելու կարողություններ, ինչպես նաև օժանդակել դրվագային (էպիզոդիկ), խմբային և զանգվածային տեսարանների դերասանների և մասնակիցների ընտրության, դերասանների հետ նախնական փորձերի անցկացման կարողությունների ձևավորմանը:
120.	**Մոդուլի տևողությունը**	108 ժամ
121.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
122.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշ-ների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
123.	**ՈՒսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել ռեժիսորի մասնագիտության առանձնահատկություններն ըստ տեսակների
124.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում ռեժիսորի՝ ըստ տեսակների, մասնագիտության դերն արվեստում,

		2) ճիշտ է ներկայացնում գեղարվեստական կերպարի ստեղծման և մատուցման ձևերը, 3) ճիշտ է կազմում ռեժիսորական սցենարը, 4) ճիշտ է կառավարում բեմադրական և նկարահանման ամբողջ ընթացքը:
125.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Աշխատել սցենարի հետ
126.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է պատկերացնում և ներկայացնում վավերագրական, խաղարկային ֆիլմերի կամ հեռուստանախագծերի սցենարների տարբերությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում սցենարի կոմպոզիցիան, սյուժեն և բովանդակությունը, 3) ճիշտ է պատկերացնում և ներկայացնում բախումը՝ որպես սցենարի կարևորագույն բաղկացուցիչ մաս, 4) ճիշտ է ներկայացնում բախման ուժեղացման (կուլմինացիա) ձևերը, 5) ճիշտ է կատարում գեղարվեստական ստեղծագործության վերածումը ռեժիսորական սցենարի, 6) ճիշտ է տարանջատում կադրում և կադրի ետևում հնչող տեքստի առանձնահատկությունները:
127.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել տեսածայնային արվեստների արտահայտչության միջոցները
128.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում կադր, միզանսցեն, գույն, ձայն, գիր արտահայտչամիջոցների իմաստը, 2) ճիշտ է ներկայացնում տեսածայնային արվեստների բաղկացուցիչ մասերի հատկությունները, ինքնատիպությունը և դասակարգումը, 3) ճիշտ է մեկնաբանում. ⁃ կադրը՝ որպես տեսածայնային արվեստների արտահայտման վիրտուալ լեզու, ⁃ միզանսցենը՝ որպես ռեժիսորական արվեստի արտահայտչամիջոց, ⁃ թատերական և էկրանային միզանսցենների տարբերությունը, ⁃ մոնտաժը՝ որպես տեսածայնային արվեստի ինքնատիպ բաղադրիչ մաս, դրա նշանակությունը և յուրահատկությունը, ⁃ մոնտաժի խնդիրը և նպատակը էկրանային ստեղծագործության մեջ:
129.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Աշխատել դերասանների և մասնակիցների հետ
130.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է հաշվարկում դերասանների ուշադրության զարգացման վրա տարվող աշխատանքի առանձնա-հատկությունները,

		2) ճիշտ է կատարում դերասանների և մասնակիցների հետ հուզական, էմոցիոնալ հիշողության զարգացման վարժությունները, 3) ճիշտ է կատարում իմպրովիզացիան, 4) ճիշտ է կատարում դերասանների և մասնակիցների հետ վարժություններ՝ ներքին ազատություն և դերասանական վարպետություն (արտիստիզմ) ձեռքբերելու ուղղությամբ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԵՐԱՍԱՆԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ. ՄԱԿԱՐԴԱԿ 1»		
131.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-011
132.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ բեմական ստեղծագործության տեսության և մեթոդաբանության վերաբերյալ, ծանոթացնել Կ.Ստանիսլավսկու, Վ.Մեյերհոլդի, Ե.Վախթանգովի, Մ.Չեխովի դերասանի վարպետության դպրոցներին, ձևավորել բեմական գործողության տրամաբանության, վերամարմնավորման, ցուցադրման, իմպրովիզացիայի, հնարքների կարողություններ:
133.	**Մոդուլի տևողությունը**	108 ժամ
134.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
135.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
136.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել դերասանի վարպետության դպրոցները (սիստեմները), դրանց նշանակությունը
137.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում Կ Ստանիսլավսկու դերասանի վարպետության դպրոցի հիմունքները, 2) ճիշտ է ներկայացնում Վ.Մեյերհոլդի դերասանի վարպետության դպրոցի հիմունքները, 3) ճիշտ է ներկայացնում Ե.Վախթանգով դերասանի վարպետության դպրոցի հիմունքները, 4) ճիշտ է ներկայացնում Մ.Չեխովի դերասանի վարպետության դպրոցի հիմունքները, 5) տիրապետում է պատկերային մտածողության և գեղագիտական-հուզական աշխարհընկալման տարրերին:
138.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել բեմական ստեղծագործության տեսական առանձնահատկությունները
139.	**Կատարման չափանիշներ**	1) կարողանում է ներկայացնել մարդկային վարքագծի գեղարվեստական անձնավորումը բեմական-հրապարակային իրադրության մեջ և պայմանական հանգամանքներում,

		2) ճիշտ է ներկայացնում բեմական ստեղծագործության տեսությունը և մեթոդաբանությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում դպրոցի տարրերը՝ վերապրման և ցուցադրման արվեստը, գաղափարա-ստեղծագործական նպատակ-գերխնդիր, դերասանի և դերի միջանցիկ գործողություն, 4) ճիշտ է ներկայացնում երևակայություն, ուշադրություն, առաջադրվող հանգամանքներ, բեմական գործողություն, մկանների ազատություն, կտորներ և խնդիրներ, ճշմարտության զգացում և հավատ, զգայական հիշողություն, հաղորդակցում, բեմական ինքնազգացողություն հասկացությունները:
140.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել դերասանի վարպետության առանձնահատկությունները
141.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում բեմական գործողության տրամաբանությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում իմպրովիզացիա հասկացությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում վերամարմնավորման սկզբունքները, 4) ճիշտ է ներկայացնում դերասանի հեռանկար և դերի հեռանկար հասկացությունները, 5) ճիշտ է ներկայացնում բեմական կերպարը, 6) ճիշտ է ներկայացնում բնավորություն և խառնվածք հասկացությունները, 7) ճիշտ է ներկայացնում ժանր և ոճ հասկացությունները, 8) ճիշտ է ներկայացնում դերասանի մասնագիտական էթիկայի առանձնահատկությունները, 9) ճիշտ է կիրառում դերասանական արտահայտչամիջոցները և կերպարի վերամարմնավորման ձևերը (ըստ տեսակների):
142.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Աշխատել գրական նյութի հետ
143.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է դրսևորում պիեսի, գրական ստեղծագործության վերլուծելու կարողությունները և դրանց առանձնահատկությունները, 2) ներկայացնում է դերի, նյութի վերլուծությունը, 3) դրսևորում է ռեժիսորի հետ աշխատելու հմտություններ, 4) ինքնուրույն ներկայացնում է բեմադրական կարճ հատվածներ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԵՐԱՍԱՆԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ. ՄԱԿԱՐԴԱԿ 2»		
144.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-012

145.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ զարգացնել ստեղծագործական տրամաբանություն, ձևավորել ռեժիսորի, նկարչի, երաժշտական ձևավորողի, բալետմայստերի և ստեղծագործական խմբի հետ աշխատելու կարողություններ:
146.	**Մոդուլի տևողությունը**	108 ժամ
147.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ԴԵՐ-5-20-010 «Ռեժիսուրա» և ԴԵՐ 5-20-011 «Դերասանի վարպետություն. մակարդակ 1» մոդուլները:
148.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափա-նիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
149.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել դերասանի վարպետության հիմունքները
150.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է դերասանի կատարողական արվեստի առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է դրսևորում դերասանական խմբի հետ բեմական շփման հմտությունները, 3) կատարում է բեմական էտյուդներ, վարժություններ:
151.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Մեկնաբանել դրամատիկական երկը
152.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է դրամատիկական երկի առանձնահատկությունները, 2) հաշվի է առնում բեմադրական հնարավորություններն ու առանձնահատկությունները, 3) մեկնաբանում է կերպարների միջանձնային հարաբերությունները, 4) վերարտադրում է միջանձնային հարաբերությունները էտյուդների, վարժությունների միջոցով:
153.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել բեմադրող ռեժիսորի հետ աշխատանքը
154.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում ռեժիսորի առաջադրած խնդիրների կատարման հմտությունները, 2) տիրապետում է համագործակցային հմտություններին, 3) ներկայացնում է կերպարի պլաստիկայի, ամբողջականության, ներքին և արտաքին շարժառիթների, զգացողությունների արդիականությունը, 4) տիրապետում է տեսագրության, ներկայացման կամ ֆիլմի առանձին դրվագների կամ բեմադրած փոքր էտյուդների ժամանակ միզանսցենի, բեմական տարածքի, դահլիճի զգացողությանը, 5) տիրապետում է տեսախցիկի առջև աշխատելու և խոսափողի գործածության հմտություններին,

		6) տիրապետում է իմպրովիզացիայի տարրերին:
155.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Աշխատել դերի վրա
156.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ինքուրույն աշխատում է դերասանի կերպարի վրա, 2) ճիշտ է իրականացնում փորձերի ժամանակ բեմական պատկերի ստեղծման ընթացքը (ըստ տեսակի), 3) ճիշտ է մեկնաբանում հնարների և գոյության առանձնահատկությունները՝ ըստ կերպարի, 4) ճիշտ է ներկայացնում կերպարի և խաղընկերների փոխներգործությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԵՐԱՍԱՆԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ. ՄԱԿԱՐԴԱԿ 3»		
157.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-013
158.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գեղարվեստական կերպար ստեղծելու կարողություն ըստ տեսակների, գիտելիքներ տարբեր բնույթի դերերի առանձնահատկությունների վերաբերյալ ըստ տեսակների, կերպարի հուզազգայական կողմերն արտահատելու հմտություններ, կերպարի հոգեֆիզիկական, ներքին և արտաքին առանձնահատկությունների արտահայտման հմտություններ:
159.	**Մոդուլի տևողությունը**	108 ժամ
160.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ԴԵՐ-5-20-012 «Դերասանի վարպետություն. մակարդակ 2» մոդուլը:
161.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափա-նիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
162.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել բեմական ստեղծագործություն
163.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում մարդկային վարքագծի գեղարվեստական անձնավորումը բեմական-հրապարակային իրադրության մեջ և պայմանական հանգամանքներում, 2) ճիշտ է ներկայացնում վերապրումի և ցուցադրման արվեստը, գաղափարա-ստեղծագործական նպատակը և գերխնդիրը, 3) տիրապետում է երևակայության, բեմական գործողության տարրերին, 4) ներկայացնում է ճշմարտության զգացումը, հավատը, հաղորդակցումը, 5) տիրապետում է կերպարի զգացողությանը:

164.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Տիրապետել կերպարին բնորոշ արտահայտչամիջոցներին
165.	**Կատարման չափանիշներ**	1) տիրապետում է բեմական գործողության տրամաբանությանը, 2) տիրապետում է վերամարմնավորման սկզբունքներին, 3) ներկայացնում է կերպարի բնավորությունն ու խառնվածքը, 4) ներկայացնում է ստեղծագործության ժանրը և ոճը, 5) տիրապետում է դերասանի մասնագիտական էթիկային, 6) կիրառում է դերասանական արտահայտչամիջոցներն ու կերպարի վերամարմնավորումը:
166.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ստեղծել գեղարվեստական կերպար
167.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է զգում և վերապրում կերպարը, 2) դրսևորում է կերպարի պատկերային մտածողություն, 3) դրսևորում է դերի շուրջ ինքնուրույն աշխատանքի հմտություններ, 4) տիրապետում է կերպարին բնորոշ դարաշրջանի վարվելակերպի կանոններին:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲԵՄԱԿԱՆ ԽՈՍՔ»		
168.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-014
169.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել գրական ստեղծագործության իմաստային վերլուծության կարողություններ, գեղեցիկ և արտահայտիչ խոսք կառուցելու հմտություններ, ձայնի արտահայտչականության ձևավորման հմտություններ, արձակ և չափածո խոսքի վերարտադրման հմտություններ և խոսքի մշակույթ:
170.	**Մոդուլի տևողությունը**	108 ժամ
171.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ԴԵՐ 5-20-005 «Հայ գրականությունը թատրոնում և կինոյում», ԴԵՐ 5-20-006 «Համաշխարհային գրականությունը թատրոնում և կինոյում» մոդուլները:
172.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշ-ների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
173.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Տիրապետել խոսքի մշակույթին
174.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է ստեղծագործության մեջ խոսքի առանձնահատկությունները,

		2) տիրապետում է խոսքի տեխնիկային, 3) ներկայացնում է խոսքի և առոգանության հիմնական առանձնահատկությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում խոսքի տրամաբանությունը, 5) տիրապետում է խոսքի և դիմախաղի (միմիկայի) ներդաշնակությանը և չափի զգացողությանը, 6) ներկայացնում է միևնույն տեքստը տարիքային առանձնահատկության մեկնաբանությամբ:
175.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Աշխատել գեղարվեստական նյութի հետ
176.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է կատարում տեքստի իմաստային վերլուծությունները, 2) ներկայացնում է կերպարային, տեմպոռիթմային առանձնահատկությունները, 3) ներկայացնում է արձակ և չափածո տեքստի հետ աշխատելու առանձնահատկությունները:
177.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ստեղծել գեղարվեստական կերպար
178.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում ձայնի և խոսքի առանձնահատկությունները թելադրվող հանգամանքներում՝ բեմ, տեսախցիկի առջև, բնության գրկում և այլն, 2) տիրապետում է երկխոսության ժամանակ ձայնի միջոցով զուգընկերոջ վրա ներազդելու հմտություններին, 3) տիրապետում է ձայնի ռիթմի, առոգանության, հնչերանգի ժանրային ոճավորումների միջոցով գեղարվեստական կերպարի ստեղծման կարողություններին, 4) տիրապետում է ենթատեքստի արվեստին, 5) տիրապետում է թարգմանված ստեղծագործության վերարտադրման առանձնահատկութուններին:
179.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Ներկայացնել չափածո խոսքի առանձնահատկությունները
180.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է չափածո խոսքը՝ տարբեր շեշտադրմամբ, 2) վերարտադրում է նույն ստեղծագործությունը տարբեր հոգեվիճակներում, 3) ճիշտ է զգում չափածո ստեղծագործության առանձնահատկությունները (ռիթմը, հանգը, չափը և այլն):
181.	**Ուսումնառության արդյունք 5**	Տիրապետել հաղորդավարական խոսքի հմտություններին
182.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում հանդիսավոր, լրատվական, վերլուծական, քննադատական, փաստագրական թեմաների մատուցման պահանջները,

		2) գտնում և շտկում է հնչյունային և շեշտադրական սխալները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՎՈԿԱԼ»		
183.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-015
184.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ձևավորել վոկալ ձայնին տիրապետելու կարողություններ, ընդհանուր գիտելիքներ ձայնային արվեստի գեղարվեստական արտաբերման ձևերի վերաբերյալ:
185.	**Մոդուլի տևողությունը**	108 ժամ
186.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար նախնական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
187.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
188.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել շնչառական և ձայնային համակարգը
189.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում շնչառական օրգանները, 2) ճիշտ է ներկայացնում ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունների արտաբերումը, 3) ճիշտ է մեկնաբանում վոկալ շնչառության առանձնահատկությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում ձայնի ապարատի, շնչառական և արտասանական մասերը:
190.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել վոկալ ձայնի առանձնահատկությունները
191.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է օգտագործում շնչառությունը և ռեզոնատորները, 2) ճիշտ է ներկայացնում ձայնածավալի և ձայներանգի առանձնահատկությունները:
192.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել վոկալ ձայների տեսակները
193.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում վոկալ ձայնային (սոպրանո, ալտ, տենոր, բաս) տեսակները, 2) ճիշտ է ներկայացնում մեներգային, անսամբլային և խմբային երգարվեստի առանձնահատկությունները:
194.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Ներկայացնել ձայնի արտահայտչամիջոցները
195.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է մեկնաբանում մեղեդին ըստ նախադասությունների, ֆրազների և մոտիվների, 2) ճիշտ է համադրում երգը բեմական գործողությամբ, դերասանական խաղով և շարժումով:
196.	**Ուսումնառության արդյունք 5**	Ներկայացնել վոկալ-տեխնիկական միջոցները

197.	**Կատարման չափանիշներ**	1) տիրապետում է վոկալ-շնչառությանը, 2) ճիշտ է ներկայացնում առոգանությունը, 3) տիրապետում է ռեզոնատորների կրծքային և գլխային տեսակներին, 4) տիրապետում է ռեգիստորներին, 5) ներկայացնում է հմտությունները ուրևէ վոկալ ստեղծագործությամբ:
	ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲԵՄԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ»	
198.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐ-5-20-016
199.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ բեմական շարժման վերաբերյալ, բեմի վրա հավասարակշռության պահպանման, խոսքի և ժեստերի համապատասխանեցման հմտություններ, մարմնի արտահայտչամիջոցների կիրառում, ճիշտ շնչառության, գեղեցիկ կեցվածքի և քայլվածքի հմտություններ:
200.	**Մոդուլի տևողությունը**	108 ժամ
201.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
202.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
203.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել բեմական շարժման հիմունքները
204.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում դերասանի արտաքին շարժումների և կեցվածքի վերաբերյալ Կ. Ստանիսլավսկու և Վ. Մեյերհոլդի հայացքները, 2) ճիշտ է բացատրում «Թատերական բիոմեխանիկա» հասկացությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում գիտական հիմքի վրա ձևավորված բեմական շարժման առանձնահատ-կությունները:
205.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Կատարել բեմական շարժման վարժություններ
206.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է կատարում հավասարակշռության, թռիչքի, վայր ընկնելու, քայլվածքի և ճիշտ կեցվածքի արտահայտման համար նախատեսված հիմնական վարժությունները, 2) ճիշտ է կատարում արագության, ուժի, ճկունության, դիմացկունության, ուշադրության և հիշողության

		զարգացմանն ուղղված վարժությունները, 3) ճիշտ է վերարտադրում կերպարի բիոմեխանիկան, 4) ճիշտ է արտահայտում խոսքի և շարժման համադրությունը:
207.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ստեղծել գեղարվեստական կերպար
208.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է կերպարի առանձնահատկությունները՝ շարժումների արտահայտչականության միջոցով, 2) ճիշտ է դրսևորում մարմնի միջոցով գեղարվեստական կերպարի ստեղծման կարողությունները, 3) տիրապետում է մարմնի առանձին մասերի պլաստիկայի հմտություններին, 4) ներկայացնում է մարտի տեսարանների հնարքներ՝ առանց զենքի:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՌԻԹՄԻԿԱ, ՊԱՐ»		
209.	**Մոդուլի դասիչը**	ԴԵՐժ-5-20-017
210.	**Մոդուլի նպատակը**	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ ռիթմիկայի հիմնական տարրերի և երաժշտական գործունեության մեջ դրանց կիրառման վերաբերյալ, երաժշտական ընկալման, հուզականության և կերպարային զգացողություն, մելոդիկ և հարմոնիկ լսողության, երաժշտական հիշողության, ռիթմի զգացողության, շարժումների մշակույթի, երաժշտաշարժողական պատկերի ստեղծագործական իրականացման կարողություններ, ստեղծագործական, գեղարվեստական երևակայություն, պարի հիմնական դիրքերի և շարժումների հմտություններ:
211.	**Մոդուլի տևողությունը**	108 ժամ
212.	**Մուտքային պահանջները**	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
213.	**Մոդուլի գնահատման կարգը**	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշ-ների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
214.	**Ուսումնառության արդյունք 1**	Ներկայացնել երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքը
215.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում մետր, ռիթմ, տակտ, մոտիվ, ֆրազ, տակտի ուժեղ մաս հասկացությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում քառորդ պաուզա, նախատակտ հասկացությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում Դալկրոզի ռիթմիկ դաստիարակության համակարգը, 4) ճիշտ է ներկայացնում Կարլ Օրֆի ռիթմիկ դաստիարակության համակարգը,

		5) ճիշտ է ներկայացնում Կոդայի ռիթմիկ դաստիարակության համակարգը:
216.	**Ուսումնառության արդյունք 2**	Ներկայացնել պարային շարժումներ
217.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում պարզ պարային վարժությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում ժեստը, պլաստիկան, ռիթմը, դինամիկան ստիլիզացված և ժանրային ստեղծագործություններ կատարելիս, 3) ճիշտ է ներկայացնում ազգային պարի հիմնական համակցումներն ու տարրերը, 4) ճիշտ է ներկայացնում պարի տարբեր տեսակները բեմի վրա՝ որպես մենակատար, զուգընկեր կամ խմբի անդամ, 5) ճիշտ է ներկայացնում կեցվածքը, ձեռքերի, ոտքերի և գլխի դիրքը պարի ժամանակ:
218.	**Ուսումնառության արդյունք 3**	Ներկայացնել պարի տեսակներն ու առանձնահատկությունները
219.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ճիշտ է ներկայացնում դասական, ժողովրդական, պատմական, ժամանակակից պարերի տեսակներն ու ոճային առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է վերլուծում խորեոգրաֆիկ արվեստի ստեղծագործության ոճային առանձնահատկությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում դրդապատճառային ուղղվածությունը երաժշտական շարժումներում՝ ըստ պարի տեսակի, 4) տիրապետում է մասնագիտական եզրույթներին, 5) ճիշտ է ներկայացնում ժամանակակից պարի տեսակները և շարժումները:
220.	**Ուսումնառության արդյունք 4**	Ներկայացնել պարարվեստի գեղագիտական նշանակությունը
221.	**Կատարման չափանիշներ**	1) ներկայացնում է իր վերաբերմունքը պարարվեստի նկատմամբ, 2) ճիշտ է մեկնաբանում դասական և ազգային պարերի ձևավորման նախադրյալները և առանձնահատկությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում տարբեր ժողովուրդների պարի կոմպոզիցիոն հիմունքները, ոճային դիմագիծը և ժանրային առանձնահատկությունները. 4) ճիշտ է ներկայացնում վնասվածքներից խուսափելու և անվտանգության կանոնները:

Միջին մասնագիտական կրթության 0215.07.5 «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության 0215.07.01.5 «Դերասան» որակավորման օրինակելի ուսումնական պլան

N	Առարկայախմբեր, առարկաներ և մոդուլներ	Շաբաթների թիվը	Ուսանողի առավելագույն բեռնվածությունը, ժամ	Պարտադիր լսարանային պարապմունքներ, ժամ	Ուսուցման երաշխավորվող տարին
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ - ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ		108	72	1
2.	Տնտեսագիտության հիմունքներ		81	54	2
3.	Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ		81	54	2
4.	Իրավունքի հիմունքներ		54	36	2
5.	Պատմություն		81	54	2
6.	Ռուսաց լեզու		108	72	1
7.	Օտար լեզու		108	72	1
8.	Ֆիզկուլտուրա		216	144	1-3
9.	Լանդշաֆտագիտության և էկոլոգիայի հիմունքներ		54	36	3
10.	Քաղաքացիական պաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր		42	28	1
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		**933**	**622**	
	ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ				
1.	Հաղորդակցման հմտություններ		54	36	1
2.	Աշխատանքային գործունեության ընդհանուր հմտություններ		54	36	1
3.	Անվտանգություն և առաջին օգնություն		54	36	1
4.	Համակարգչային օպերատորություն		54	36	1
5.	Ձեռներեցություն		108	72	1
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		**324**	**216**	
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Հոգեբանություն		108	72	1
2.	Գեղագիտություն		108	72	1
3.	Մշակութաբանություն		108	72	1
4.	Դիցաբանություն		81	54	3
5.	Հայ գրականությունը թատրոնում և կինոյում		108	72	1
6.	Համաշխարհային գրականությունը թատրոնում և կինոյում		108	72	1
7.	Արվեստի պատմություն		108	72	2
8.	Թատրոնի պատմություն		162	108	2
9.	Կինոյի պատմություն		135	90	2
10.	Ռեժիսուրա		162	108	2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		**1188**	**792**	
	ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Դերասանի վարպետություն. մակարդակ 1		162	108	2
2.	Դերասանի վարպետություն. մակարդակ 2		162	108	3
3.	Դերասանի վարպետություն. մակարդակ 3		162	108	3
4.	Բեմական խոսք		162	108	3
5.	Վոկալ		162	108	3
6.	Բեմական շարժում		162	108	3

7.	Ռիթմիկա, պար		162	108	3
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		**1134**	**756**	
	ԸՆՏՐՈՎԻ		162	108	3
	ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ		147	98	1-3
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	**72**	**3888**	**2592**	
	ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ			**300**	
	ՊՐԱԿՏԻԿԱ	**36**			
	ՄԻՋԱՆԿՅԱԼ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՈՒՄ	**6**			
	ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՈՒՄ	**6**			
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	**120**			